



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2020/2021**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
<b>TRIENNIO I ANNO</b>							
Andrioli Rachele	Musiche tradizionali	Storia delle forme e dei repertori musicali	27/30	5			X
		Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto	29/30	3			X
		Musica d'insieme da camera	Idone ità	5			X
		Tecniche d'improvvisazione	Idone ità	4			X
		Culture musicali e civiltà europee e extraeuropee	30/30	6			X
Camporeale Marilena	Flauto	Materia a scelta dello studente		1			
Bellimbeni Elena Maria Rosaria	Pianoforte	Lingua comunitaria	Idone ità	3			X
Licci Maria Teresa	Violoncello	Materia a scelta dello studente		1			
Lupo Antonio	Batteria Pop- Rock	Lingua comunitaria	Idone ità	3			X
		Materia a scelta dello studente		6			X
Martignano Laura	Flauto	Lingua comunitaria	Idone ità	3			X
Menallo Silvia		Lingua comunitaria	Idone ità	3			X
Montinaro Giulia Anna	Flauto	Lingua comunitaria	Idone ità	3			X
Pastore Pasqua	Clarinetto	Lingua comunitaria	Idone ità	3			X

TRIENNIO II ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Leo Gabriele	Strumenti a percussione	Materia a scelta dello studente		2			
Levantaci Gioele Giovanni	Canto Jazz	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
Strudà Giada	Canto	Lingua comunitaria	Idoneità	3			X
TRIENNIO III ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Calabrese Giuseppe	Composizione e pop-Rock	Materia a scelta dello studente		1			
Pagialunga Camilla	Violino	Materia a scelta dello studente		1			
Pizzoleo Andrea	Saxofono	Materia a scelta dello studente		1			
Trevisi Alessandro	Strumentazione per orchestra di fiati	Teoria della Musica	27/30	3			X
		Storia delle forme e dei repertori	30/30				X
		Metodologia insegnamento strumentale	30 e lode				X
		Metodologia insegnamento strumentale I	30 e lode				X

